

પ્રતિ,

જિલ્લાશિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ

ગુજરાત રાજ્ય.

વિષય:- શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ માટે ધોરણ-૯ થી ૧૨ ના સુધારેલ અભ્યાસક્રમની
 વિગતો મોકલવા બાબત.

સંદર્ભ:- અત્રેની સિંગલ કાઈલ પર મળેલ સરકારશ્રીની મંજૂરી અન્વયે.

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે કોવિડ-૧૯ ની પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિમાં વિદ્યાર્થીઓને શાળાઓમાં બોલાવીને પ્રત્યક્ષ શૈક્ષણિક કાર્ય શક્ય બનેલ નથી. સરકારશ્રીની ગાઈડલાઈન્સ મુજબ વિદ્યાર્થીઓનું શૈક્ષણિક કાર્ય 'હોમ લર્નિંગ' દ્વારા ચાલુ છે. પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિમાં વિદ્યાર્થીઓનો તણાવ ઓછો કરી શકાય તે હેતુથી સરકારશ્રી દ્વારા મળેલ મંજૂરી અન્વયે ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડની માન્યતા ધરાવતી તમામ માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ માટે માત્ર શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧ પૂરતો જ ધોરણ-૯ થી ૧૨ ના અભ્યાસક્રમમાં આ સાથે સામેલ વિગતો મુજબ સુધારો કરવામાં આવે છે. ધોરણ-૯ થી ૧૨ ના વિષયોના જે પ્રકરણોના જે મુદ્દાઓ અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે રદ કરવામાં આવેલા છે તે મુદ્દાઓ અંગેના પ્રશ્નો શાળાકીય તેમજ બોર્ડની પરીક્ષામાં પૂછવાના રહેશે નહિ, પરંતુ આ મુદ્દાઓનું શૈક્ષણિક જ્ઞાન શાળાઓ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને આપવાનું રહેશે. જેથી ભવિષ્યમાં વિદ્યાર્થીઓને શૈક્ષણિક દૃષ્ટિએ નુકસાન ન થાય.

ઉપરોક્ત વિગતો આપના તાબાની તમામ સરકારી, ગ્રાન્ટ ઇન એઇડ તેમજ સ્વનિર્ભર માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓને જાણ તથા અમલ સારું મોકલી આપવા વિનંતી કરવામાં આવે છે.



(બી. એન. રાજગોર)

સંયુક્ત નિયામક

ગુ.મા. અને ઉ.મા. શિક્ષણ બોર્ડ,

ગાંધીનગર

બિડાણ: ઉપર મુજબ

નકલ સવિનય રવાના:- (જાણ સારું)

- અંગત સચિવશ્રી, માન. મંત્રીશ્રી શિક્ષણનું કાર્યાલય, સ્વર્ણિમ સંકુલ-૧, સચિવાલય, ગાંધીનગર.
- અંગત સચિવશ્રી, માન. મંત્રીશ્રી(રા.ક.) શિક્ષણનું કાર્યાલય, સ્વર્ણિમ સંકુલ-૨, સચિવાલય, ગાંધીનગર.
- અંગત સચિવશ્રી, માન. સચિવશ્રી, (પ્રા. શિ. અને મા. શિ.), શિક્ષણ વિભાગ, સચિવાલય, ગાંધીનગર.
- માન. અધ્યક્ષશ્રી ગુ.મા. અને ઉ.મા.શિ. બોર્ડ, ગાંધીનગર.

* ધોરણ-૧૦ ગણિત *

ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	અભ્યાસક્રમમાં સમાવેલા પ્રકરણ/મુદ્દાઓ	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ/મુદ્દાઓ	રીમાર્ક્સ
1	વસ્તુવિદ્ય સંખ્યાઓ	1.1, પ્રાસ્તાવિક ઉદ.દર્શણ-1, સ્વ.. 1.1,Ex.1 1.3,કેન્ડગણિતનું મૂળભૂત પ્રમેય ઉદ.દર્શણ-6,7,8 સ્વ.. 1.2, Ex.1 થી. 4 1.5 , સંમેલ સંખ્યાઓ અને તેના દર્શાવેલ નિહાળણનું પુનરાવર્તન પ્રમેય-1.7	ઉદ.દર્શણ-2,3,4 1.2, યુક્લિડનું ભ.ગાકારનું પૂર્વ પ્રમેય સ્વ.. 1.1, Ex.2 થી. 5 ઉદ.દર્શણ-5, સ્વ.. 1.2, Ex.5,6,7 1.4 , કેન્ડગણિત સંખ્યાઓનું પુનરાવર્તન. પ્રમેય- 1.3,1.4, ઉદ.દર્શણ-9,10,11, સ્વ.. 1.3 પ્રમેય-1.5,1.6	
2	બહુપટ્ટીઓ	2.1, પ્રાસ્તાવિક 2.2, બહુપટ્ટીનાં સૂત્રોનો ભૈમિતિક અર્થ. ઉદ.દર્શણ-1 સ્વ.. 2.1,Ex.1 2.3, બહુપટ્ટીનાં સૂત્ર્ય અને સહસૂત્રકો વચ્ચેનો સંબંધ. ઉદ.દર્શણ-2,3,4, સ્વ.. 2.2	2.4 બહુપટ્ટીઓ માટે ભાગ પ્રવિધિ. ઉદ.દર્શણ- 6,7,8,9 સ્વ.. 2.3	
3	દ્વિચલ સૂત્રો સમીકરણ વ્યૂમ	3.1, પ્રાસ્તાવિક 3.2, દ્વિચલ સૂત્રો સમીકરણ વ્યૂમ, ઉદ.દર્શણ-1,2,3 3.3,દ્વિચલ સૂત્રો સમીકરણ વ્યૂમના ઉકેલ માટે આલેખની.	સ્વ.. 3.1, સ્વ.. 3.2, Ex.1,4,6 અને 7 સ્વ.. 3.3,Ex.3 સ્વ.. 3.4, Ex.2	

		<p>શીત. ઉદાહરણ-4,5,6, સ્વ.. 3.2, Ex.2,3,5 3.4.1, સુરંગ સમીકરણ વ્યૂમનો ઉકેલ મેળવવાની બેચિત્ર શીત, ઉદા.હરણ- 7,8,9,10 સ્વ.. 3.3, Ex.1,2 3.4.2,લોપની. શીત ઉદા.હરણ-11,12,13 સ્વ.. 3.4, Ex.1</p>	<p>3.4 .3,ચોકડી. ગુણ.કારની શીત ઉદા.હરણ-14,15,16 સ્વ.. 3.5, Ex.1,2,3,4 3.5, દ્વિચલ સુરંગ સમીકરણ વ્યૂમના સ્વરૂપમાં પરિવર્તિત કરી શકાય તેવાં સમીકરણો. ઉદા.હરણ-17,18,19 સ્વ.. 3.6, Ex.1,2</p>	
4	દ્વિઘાત સમીકરણ	<p>4.1, પ્રાસ્તાવિક 4.2, દ્વિઘાત સમીકરણ ઉદા.હરણ-1,2, સ્વ.. 4.1, 4.3, અવયવીકરણ વડે દ્વિઘાત સમીકરણનો ઉકેલ ઉદા.હરણ-3,4,5,6 સ્વ.. 4.3,Ex.2,3 થી. 8 4.5, ધીજનાં સ્વરૂપ ઉદા.હરણ-10,13,14,15,16,17,18 સ્વ.. 4.4</p>	<p>4.4 પૂર્ણ વર્ગની. શીત દ્વિઘાત સમીકરણનો ઉકેલ ઉદા.હરણ-7,8,9,11,12 સ્વ.. 4.3,Ex.1, 9 થી. 11</p>	
5	સમંતર શ્રેણી	<p>5.1, પ્રાસ્તાવિક 5.2,સમંતર શ્રેણી ઉદા.હરણ-1,2, સ્વ.. 5.1,Ex. 1 થી. 3, સ્વ.. 5.2,Ex.1 થી 15 5.3,સમંતર શ્રેણીનું n-મું પદ ઉદા.હરણ-3,4,5,6, 7,8 સ્વ.. 5.3,Ex. 1 થી. 12, 5.4,સમંતર શ્રેણીના પ્રથમ n- પદનો સરવાળો ઉદા.હરણ-11,13,14,</p>	<p>સ્વ.. 5.1,EX.4 ઉદા.હરણ-9,10 સ્વ.. 5.2,Ex.16 થી 20 ઉદા.હરણ-12,15,16 સ્વ.. 5.3,Ex. 13 થી. 20,</p>	

6	ત્રિકોણ	<p>6.1, પ્રાસ્નાવિહ</p> <p>6.2, સમરૂપ આકૃતિઓ સ્વ... 6.1</p> <p>6.3, ત્રિકોણની સમરૂપતા સ્વ... 6.2, Ex.1,2</p> <p>6.4, ત્રિકોણની સમરૂપતાનો સિદ્ધાંત ઉદ.દર્શણ-5,7 સ્વ... 6.3, Ex.1,2, સ્વ... 6.4, Ex.1,8,</p> <p>6.6, પ્રાપચ્યાગોરસ ઉદ.દર્શણ-11 પ્રમેડ- 6.6, 6.8</p>	<p>પ્રમેડ- 6.1, પ્રમેડ-6.2 ઉદ.દર્શણ-1,2,3 સ્વ... 6.2, Ex.3 થી. 10</p> <p>પ્રમેડ-6.3, 6.4, 6.5, ઉદ.દર્શણ-4,6,8,9 સ્વ... 6.3, Ex.3 થી.14,15,16 સ્વ... 6.4, Ex. 2 થી. 7,9</p> <p>પ્રમેડ- 6.7, 6.8, 6.9 ઉદ.દર્શણ-10,12,13,14 6.5, સમરૂપ ત્રિકોણનાં ક્ષેત્રફળ સ્વ... 6.5, Ex.1, થી. 16</p>	
7	સમ ભૂમિતિ	<p>7.1, પ્રાસ્નાવિહ</p> <p>7.2, અંતર સુદ ઉદ.દર્શણ-1 થી. 3 સ્વ... 7.1, Ex.1 થી. 7</p> <p>7.3, વિભાજન સુદ ઉદ.દર્શણ-7,8,9,10 સ્વ... 7.2</p>	<p>ઉદ.દર્શણ-4,5 સ્વ... 7.1, Ex.8,9,10 7 - 7.4, ત્રિકોણનું ક્ષેત્રફળ તથા ઉદ.દર્શણ-11 થી. 15 સ્વ... 7.3</p>	
8	ત્રિકોણમિતિનો પરિચય	<p>8.1, પ્રાસ્નાવિહ</p> <p>8.2, ત્રિકોણમિતિય મૂલોત્તરો ઉદ.દર્શણ-1 થી. 5</p>	<p>સ્વ... 8.1, 9,10 સ્વ... 8.2, Ex.3 સ્વ... 8.3, Ex. 2, 4, 6,</p>	

		<p>સ્વ.. 8.1,Ex. 1 થી. 8, 11</p> <p>8.3,વિશિષ્ટ માપના ધુણા માટેના ત્રિકોણમિતિય ગુણોત્તરો</p> <p>ઉદ.દર્શણ-6,7,8</p> <p>સ્વ.. 8.2,Ex. 1,2,4</p> <p>8.4,કાટકોણના ત્રિકોણમિતિય ગુણોત્તરો</p> <p>ઉદ.દર્શણ-9,11 - સ્વ.. 8.3,Ex. 1,3,5,7</p>	<p>ઉદ.દર્શણ-10,12 થી. 15</p> <p>સ્વ.. 8.4,</p> <p>Ex.5</p> <p>8.5,ત્રિકોણમિતિય નિત્યસૂત્રો</p> <p>સ્વ.. 8.4,</p> <p>Ex. 1 થી. 4</p>	
9	ત્રિકોણમિતિનો ઉપયોગ	<p>9.1, પ્રાસ્તાવિક</p> <p>9.2, ઊંચાઈ અને નોંતર</p> <p>ઉદ.દર્શણ-1,2,3</p> <p>સ્વ.. 9.1, Ex. 1 થી. 5</p>	<p>સ્વ.. 9.1,</p> <p>Ex. 6 થી. 16</p> <p>ઉદ.દર્શણ-4 થી. 7</p>	
10	વર્તુળ	<p>10.1, પ્રાસ્તાવિક</p> <p>10.2, વર્તુળના સ્પર્શક</p> <p>10.3, સમતલના કોઈ ચિંહુમાંથી વર્તુળના સ્પર્શકની સંખ્યા</p> <p>સ્વ.. 10.2, - Ex,1.2.3,6,7</p>	<p>પ્રમેય. 10.1,</p> <p>પ્રમેય. 10.2,</p> <p>ઉદ.દર્શણ-1,2,3</p> <p>સ્વ.. 10.2,</p> <p>Ex,4,5,8 થી. 12</p>	
11	રચના	<p>11.1, પ્રાસ્તાવિક</p> <p>11.2, રૂબરૂમાં વિભાજન</p> <p>રચના 11.1, સ્વાધ્યાય 11.1,Ex.1</p> <p>11.3, વર્તુળના સ્પર્શકની રચના</p> <p>રચના 11.3,</p> <p>સ્વાધ્યાય 11.2,</p> <p>Ex. 1 થી. 5</p>	<p>રચના 11.2,</p> <p>ઉદ.દર્શણ1,2-</p> <p>સ્વાધ્યાય 11.1, Ex.2 થી 7</p> <p>સ્વાધ્યાય 11.2,</p> <p>Ex. 6,7</p>	
12	વર્તુળ સંબંધિત ક્ષેત્રફળ	<p>12.1, પ્રાસ્તાવિક</p> <p>12.2, વર્તુળની પરિમિતિ અને ક્ષેત્રફળ- એક સમીક્રા</p> <p>ઉદ.દર્શણ-1</p>	<p>સ્વ.. 12.1,Ex. 4</p> <p>ઉદ.દર્શણ-3,</p> <p>સ્વ.. 12.2</p>	

		<p>સ્વ.. 12.1, Ex. 1 થી 3, Ex.5</p> <p>12.3, વર્તુળના વર્તોઅ અને વર્તણોડનું ઓરણ</p> <p>ઉદ.હરણ- 2,</p> <p>સ્વ.. 12.2 - Ex. 1 થી 6, 14</p>	<p>Ex. 7 થી 13</p> <p>12.4, સંબંધિત સમતલ આકૃતિઓનું ઓરણ</p> <p>ઉદ.હરણ- 4,5,6</p> <p>સ્વ.. 12.3</p> <p>Ex. 1 થી 16,</p>	
13	પૃષ્ઠફળ અને ઘનફળ	<p>13.1, પ્રાસ્તાવિક</p> <p>13.2, સંબંધિત ધન પદાર્થોનું ફૂલ</p> <p>પૃષ્ઠફળ</p> <p>ઉદ.હરણ- 1 થી 4</p> <p>સ્વ.. 13.1,</p> <p>13.3, સંબંધિત ધન પદાર્થોનું ઓરણ</p> <p>ઉદ.હરણ-5,6,</p> <p>સ્વ.. 13.2,</p>	<p>13.4, સંકેત ધનાકારનું ધીજા ઓરણ સમાવેશમાં સ્પષ્ટ</p> <p>ઉદ.હરણ-7,8,9,10,11,</p> <p>સ્વ.. 13.3,</p> <p>13.5, સંકુનો આકાર</p> <p>ઉદ.હરણ-12,13, 14,</p> <p>સ્વ.. 13.4</p>	
14	આંકડાશાસ્ત્ર	<p>14.1, પ્રાસ્તાવિક</p> <p>14.2, વર્ગીકૃત માહિતીનો મધ્યક</p> <p>ઉદ.હરણ-1,2,3,</p> <p>સ્વ.. 14.1,</p> <p>14.3, વર્ગીકૃત માહિતીનો અકુલક</p> <p>ઉદ.હરણ-4,5,6</p> <p>સ્વ.. 14.2,</p> <p>14.4, વર્ગીકૃત માહિતીનો મધ્યસ્થ</p> <p>ઉદ.હરણ-7,8</p> <p>સ્વ.. 14.3,</p>	<p>14.5, સંયોજીત આવૃત્તિ-વિતરણની આલેખીય પ્રસ્તુતિ</p> <p>ઉદ.હરણ-9</p> <p>સ્વ.. 14.4</p>	
15	સંભાવના	<p>15.1, પ્રાસ્તાવિક</p> <p>15.2, સંભાવના- પ્રશ્નોટ અભિગમ</p> <p>ઉદ.હરણ-1 થી 12</p> <p>સ્વ.. 15.1</p>	-	

* ધોરણ 10 વિજ્ઞાન *

ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ મુદ્દાઓ	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ મુદ્દાઓ	રિમાર્ક્સ
1	રાસાયણિક પ્રક્રિયાઓ અને સમીકરણો	રાસાયણિક સમીકરણો, રાસાયણિક પ્રક્રિયાના પ્રકારો, વિસ્થાપન પ્રક્રિયાઓ	દ્વિવિસ્થાપન પ્રક્રિયા, રોજિંદા જીવનમાં ઓક્સિડેશનની પ્રક્રિયાની અસર, વિસ્થાપન પ્રક્રિયા અને તેની પ્રવૃત્તિ, ઉષ્માશોષક અને ઉષ્મા ક્ષેપક પ્રક્રિયા	
2	એસિડ, બેઇઝ અને ક્ષાર	એસિડ અને બેઇઝ ના રાસાયણિક ગુણધર્મોની સમજ, તમામ એસિડ અને બેઇઝમાં શું સમાનતા છે?, એસિડ અથવા બેઇઝ દ્રાવણ કેટલા પ્રબળ છે?, ક્ષાર વિશે વધુ (જાણકારી)	પ્રવૃત્તિઓ 2.1.1 થી 2.1.6 સુધી તમામ પ્રવૃત્તિ, 2.9 (HCl વાયુ ની બનાવટ) એસિડ બેઇઝ ના રાસાયણિક ગુણધર્મોની સમજ	
3	ઘાતુઓ અને અઘાતુઓ	ભૌતિક ગુણધર્મો, ઘાતુઓ અને અઘાતુઓ કેવી રીતે પ્રક્રિયા કરે છે?, ઘાતુઓની પ્રાપ્તિ	ઘાતુઓના રાસાયણિક ગુણધર્મો, આયનિક સંયોજનોના ગુણધર્મો, અયસ્કોની સમૃદ્ધિ, ક્ષારણ અને તેને અટકાવવાના ઉપાયો, ઘાતુ ઘાતુ અને અઘાતુ કેવી રીતે પ્રક્રિયા કરે છે? ઘાતુ શુદ્ધિકરણ	
4	કાર્બન અને તેના સંયોજનો	કાર્બનમાં બંધન-સહસંયોજક બંધ, કાર્બનનો સર્વતોમુખી સ્વભાવ, સાબુ અને પ્રક્ષાલકો	કાર્બન સંયોજનોના રાસાયણિક ગુણધર્મો, કાર્બન સંયોજનોના રાસાયણિક ગુણધર્મો, સમાનધર્મી શ્રેણી	
5	તત્વોનું આવર્તી વર્ગીકરણ	અવ્યવસ્થિત ને વ્યવસ્થિત કરવું-તત્વોના પ્રારંભિક પ્રયત્નો, અવ્યવસ્થિતમાંથી વ્યવસ્થિત કરવું-મેન્ડેલીફનું આવર્ત કોષ્ટક, અવ્યવસ્થિત માંથી વ્યવસ્થિત કરવું - આધુનિક આવર્ત કોષ્ટક	આધુનિક આવર્તકોષ્ટકમાં વલણ, મેન્ડેલીફના વર્ગીકરણની મર્યાદા	
6	જૈવિક ક્રિયાઓ	જૈવિક ક્રિયાઓ એટલે શું?, પોષણ, શ્વસન, વહન, ઉત્સર્જન	વનસ્પતિઓમાં વહન, વનસ્પતિઓમાં ઉત્સર્જન, માનવમાં વહન, હૃદય, ફેફસામાં ઓક્સિજનનો રુધિરમાં પ્રવેશ	
7	નિયંત્રણ અને સંકલન	પ્રાણીઓ-ચેતાતંત્ર, વનસ્પતિઓમાં સંકલન, પ્રાણીઓમાં અંતસ્ત્રાવો	વૃદ્ધિને કારણે હલન ચલન, પરાવર્તી ક્રિયા, ચેતાપેશી કેવી રીતે ક્રિયા કરે છે?	
8	સજીવો કેવી રીતે પ્રજનન કરે છે?	એકલ સજીવો દ્વારા ઉપયોગમાં લેવાતી પ્રજનનની પદ્ધતિઓ, લિંગી પ્રજનન	શું સજીવો પૂર્ણ રૂપે પોતાની પ્રતિકૃતિનું સર્જન કરે છે?, ભિન્નતાનું મહત્વ, એકલ સજીવો દ્વારા ઉપયોગમાં લેવાતી પ્રજનનની પદ્ધતિઓ	
9	આનુવંશિકતા અને ઉદવિકાસ	આનુવંશિકતા, ઉદવિકાસ, જાતિ નિર્માણ, ઉદવિકાસ અને વર્ગીકરણ	પ્રજનન દરમિયાન ભિન્નતાનું સંચય, ઉદ્વિકાસ એક દ્રષ્ટાંત/એક ઉદાહરણ, ઉદ્વિકાસને પ્રગતિને સમાન ન ગણવું, જાતિ નિર્માણ	

10	પ્રકાશ-પરાવર્તન અને વક્રીભવન	પ્રકાશનું પરાવર્તન, ગોળીય અરીસાઓ, પ્રકાશનું વક્રીભવન	પ્રકરણમાં રહેલા બધા જ દાખલાઓ, ગોળીય અરીસા વડે થતાં પરાવર્તન માટે સંજ્ઞા - પદ્ધતિ, ગોળીય અરીસા વડે રચાતા પ્રતિબિંબ, લેન્સ દ્વારા પ્રતિબિંબની રચના	
11	માનવ - આંખ અને રંગબેરંગી દુનિયા	પિંજમ વડે પ્રકાશનું વક્રીભવન, કાચના પિંજમ વડે શ્વેત પ્રકાશનું વિભાજન, વાતાવરણીય વક્રીભવન, પ્રકાશનું પ્રકિર્ણન	માનવ આંખ, સમાવેશન-ક્ષમતા, દ્રષ્ટિ ની ખામીઓ અને તેનું નિવારણ, સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્ત સમયે સૂર્યનો રંગ, વાતાવરણીય વક્રીભવન, તારાઓનું ટમટમવું, પ્રકાશનું પ્રકીર્ણન, ટીન્ડલ અસર	
12	વિદ્યુત	વિદ્યુત પ્રવાહ અને પરિવહન, વિદ્યુત સ્થિતિમાન અને વિદ્યુતભારનો તફાવત, પરિપથ આકૃતિ, ઓહમનો નિયમ, વિદ્યુત પ્રવાહની તાપીય અસર, અવરોધકોના તંત્રનો અવરોધ	સુવાહકનો અવરોધ જેની પર આધાર રાખે છે તે પરિબળો અને તે સંગત દાખલા, વિદ્યુત પાવર, ઓહમ નો નિયમ	
13	વિદ્યુત પ્રવાહની ચુંબકીય અસરો	ચુંબકીય ક્ષેત્ર અને ક્ષેત્રરેખાઓ, ચુંબકીય ક્ષેત્રમાં મુકેલા વિદ્યુત પ્રવાહ ધારીત વાહક પર લાગતું બળ, વિદ્યુતચુંબકીય પ્રેરણ	ઘરેલુ વિદ્યુત પરિપથ, વિદ્યુત પ્રવાહ ધારીત તાર વડે ઉદ્ભવતું ચુંબકીય ક્ષેત્ર, વિદ્યુત મોટર, વિદ્યુત જનરેટર, વિદ્યુત ચુંબકીય પ્રેરણ	
14	ઊર્જાના સ્ત્રોતો	ઊર્જાનો ઉત્તમ સ્ત્રોત કયો છે?, ઊર્જાના પરંપરાગત સ્ત્રોત, વૈકલ્પિક અથવા બિનપરંપરાગત ઊર્જાના સ્ત્રોત, પર્યાવરણ વિષયક પરિણામ, કોઈ ઊર્જા સ્ત્રોત આપણા માટે ક્યાં સુધી રહેશે?	સમુદ્રમાંથી ઊર્જા, ભૂતાપીય ઊર્જા, ન્યુક્લિયર ઊર્જા, જૈવભાર, બાયોગેસ પ્લાન્ટ, ઊર્જાના પરંપરાગત સ્ત્રો	
15	આપણું પર્યાવરણ	નિવસન તંત્ર - તેના ઘટકો/ સંઘટકો કયા છે?, આપણી પ્રવૃત્તિઓ પર્યાવરણને કેવી રીતે અસર પહોંચાડી શકે છે?	આહાર શૃંખલા અને આહારજાળ, નિવસન તંત્ર- તેના ઘટકો/સંઘટકો કયા છે?	
16	નૈસર્ગિક સ્ત્રોતો નું ટકાઉ પ્રબંધન (વ્યવસ્થાપન)	સ્ત્રોતોનું વ્યવસ્થાપન શા માટે જરૂરી છે?, જંગલો અને વન્યજીવન, બધા જ માટે પાણી, કોલસો અને પેટ્રોલિયમ	જંગલને લગતી વ્યક્તિઓ, પાણીનો સંગ્રહ, બધા જ માટે પાણી	

* ધોરણ-10 વિષય-સામાજિક વિજ્ઞાન *

અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ	રીમાર્ક્સ
<u>પ્રકરણ-1</u>	<u>પ્રકરણ-3</u>	
<u>પ્રકરણ-2</u>	<u>પ્રકરણ-7</u>	
<u>પ્રકરણ-4</u>	<u>પ્રકરણ-12</u>	
<u>પ્રકરણ-5</u>	<u>પ્રકરણ-14</u>	
<u>પ્રકરણ-6</u>	<u>પ્રકરણ-15</u>	
<u>પ્રકરણ-8</u>	<u>પ્રકરણ-16</u>	
<u>પ્રકરણ-9</u>	<u>પ્રકરણ-21</u>	
<u>પ્રકરણ-10</u>		
<u>પ્રકરણ-11</u>		
<u>પ્રકરણ-13</u>		
<u>પ્રકરણ-17</u>		
<u>પ્રકરણ-18</u>		
<u>પ્રકરણ-19</u>		
<u>પ્રકરણ-20</u>		

* ધોરણ: 10 વિષય: ગુજરાતી (FL) *

ક્રમ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	વ્યાકરણ / લેખન
1	2,6,8,12,14 16,18,24	ગદ્ય:- 4 10 20 22	કોઈ પણ વ્યાકરણ / લેખન મુદ્દાને દૂર કરેલ નથી.
2	1,5,7,9,11 13,19,21,23	પદ્ય:- 3 15 17	

* ધોરણ: 10 વિષય: ગુજરાતી (SL) *

ક્રમ	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ ગદ્ય/પદ્ય	વ્યાકરણ / લેખન
1	1,2,3,4,6,7, 12,13,14,15,16, 17,18	ગદ્ય:- 5 8 10 પદ્ય:- 9 11	કોઈ પણ વ્યાકરણ / લેખન મુદ્દાને દૂર કરેલ નથી.



गुजरात माध्यमिक अने उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर

★ कक्षा-10 : हिन्दी (002) (प्रथम भाषा) ★

क्रम	अभ्यासक्रममा राखेल प्रकरण गद्य/पद्य	अभ्यासक्रमांघी सालु वर्ष माटे भाट करेल प्रकरण गद्य/पद्य	व्याकरणा मुदा	लेखन
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	<u>काव्य-खंड</u> प्रकरण-1 (पहला, दूसरा और तीसरा पद) प्रकरण-2 (अंश: नाथ... गिरा गंभीर।) प्रकरण-4 प्रकरण-6 प्रकरण-7 प्रकरण-8 प्रकरण-9	<u>काव्य-खंड</u> प्रकरण-1 (चौथा पद) प्रकरण-2 (अंश: कीसिक सुन हूँ..... भानु) प्रकरण-3 प्रकरण-5	नोट : व्याकरण के सारे मुद्दे पूर्ववत हैं। कोई परिवर्तन नहीं किया गया है।	• निबंध लेखन • पत्र लेखन
8. 9. 10. 11. 12. 13.	<u>गद्य-खंड</u> प्रकरण-10 प्रकरण-11 प्रकरण-12 प्रकरण-13 प्रकरण-14 प्रकरण-16 <u>पुरक वाचन</u> • कृतिका (भाग-2) के सभी पाठ	<u>गद्य-खंड</u> प्रकरण-15 प्रकरण-17		

*** कक्षा - 10 विषय :- हिन्दी (द्वितीय भाषा) ***

अभ्यासक्रमों में राबेल प्रकरण (गद्य-पद्य)	अभ्यासक्रमों में या लु वर्ष माटे बाद करेल प्रकरण (गद्य/पद्य)	व्याकरण विभाग	लेखन विभाग
गद्य विभाग	गद्य विभाग		
2	4	व्याकरण के अभ्यासक्रम में कोई परिवर्तन नहीं किया गया है। सारे मुद्दे पूर्ववत हैं।	लेखन विभाग के अभ्यासक्रम में कोई परिवर्तन नहीं किया गया है। सारे मुद्दे पूर्ववत हैं।
6	10		
8	12		
14	18		
16			
20			
22			
पद्य विभाग	पद्य विभाग		
1	11		
3	15		
5	17		
7			
9			
13			
19			
21			
23			

***Std 10 English (FL) ***

Prose		Poetry		Supplementary Reader		Grammar Topics		Reading/Writing section		
Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included (For Self Study Only)	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21	Topics to be included	Topics to be Excluded for 20-21	
1	A Letter to God	--	i) Dust of Snow ii) Fire and Ice	--	1. A Triumph of Surgery	--	Rectification of errors- [Preposition, Articles, tenses, conjunctions]	Punctuation	Diary Writing /Dialogue writing	Prose Comprehension
2	Nelson Mandela: Long Walk to Freedom	--	A Tiger in the Zoo	--	2. The Thief's Story	--	Direct Indirect Narration	Transformation of Sentences - A) Interchange of Exclamatory to Interrogative	Advertisement/Notice writing/Poster writing	Poetry Comprehension
3	Two Stories about Flying (His first flight & Black Aeroplane)	--	The Ball Poem	How to Tell Wild Animals	3. The Midnight Visitor	--	Transformation of Sentences - A) Interchange of Assertive and Exclamatory sentence	B) Interchange of Affirmative and Negative sentence	Report writing	--
4	From the Diary of Anne Frank	--	Amanda		4. A Question of Trust	--	B) Interchange of Assertive and Interrogative sentences	C) The use of As soon as/ No sooner..than/ Hardly...When/Scarcely...When	Letter /Email writing[Formal Informal]	--
5	The Hundred Dresses - I	--	--	--	5. Footprints without Feet	--	C) Active and Passive Voice	D) Degrees of Comparison	Essay writing /Story writing	--
6	The Hundred Dresses - II	--	Animals	--	--	The Making of a Scientist	D) The use and removal of adverb 'too'	E) Ways of Expressing Contrast	--	--
7	Glimpses of India (A Baker from Goa, Coorg, Tea from Assam)	--	--	The Trees	--	The Necklace	E) The Question Tag	F) Ways of Expressing Condition	--	--

8	--	Mijbil the Otter	- -	Fog	--	The Hack Driver	--	G) Interchange of Simple, Compound and Complex Sentences	--	--
9	Madam Rides the Bus	--	The Tale of Custard the Dragon	- -	--	Bholi	--	--	--	--
10	The Sermon at Banares	--	--	For Anne Gregory	--	The Book That Saved the Earth	--	--	--	--
11	The Proposal	- -	- -	- -	--	--	--	--	--	--

*** ધોરણ : 10 વિષય : અંગ્રેજી (SL) ***

ક્રમ	પાઠ્ય પુસ્તક / સપ્લીમેન્ટરી બુક	અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ ગદ્ય અને પદ્ય	અભ્યાસક્રમમાં ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ ગદ્ય અને પદ્ય	આ વર્ષે અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ વ્યાકરણના મુદ્દા	આ વર્ષે અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ લેખન કાર્ય
1	(Main Textbook) મુખ્ય પાઠ્યપુસ્તક	<ul style="list-style-type: none"> • unit નં 1 થી 6 • poem નં 1 અને 2 	<ul style="list-style-type: none"> • unit નં : 7, 8, 9 અને 10 (આ units માં સમાવિષ્ટ functions બાદ કરવામાં આવતા નથી, માત્ર Read portion જ બાદ ગણવો) • poem નં : 3 અને 4 	unit no : 1 to 10 ના (તમામ) functions	unit no : 1 to 10 (તમામ)
2	Supplementary Reader (BLACKBUCK)	• Read નં : 1 થી 12	Read નં : 13 થી 22	-	-

***ઘોરણ: 10 વિષય:- સંસ્કૃત ***

ક્રમ		અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ પ્રકરણ	અભ્યાસક્રમમાંથી ચાલુ વર્ષ માટે બાદ કરેલ પ્રકરણ	વ્યાકરણના મુદ્દા	લેખન કાર્ય
1	પદ્ય	1,3,7,10,13,20	16,18	અભ્યાસ ૧ થી ૬ માં કોઈ ફેરફાર નથી	પદ્ય - ૧, ૭, ૧૩, ૨૦ ના સ્વાધ્યાયમાં રહેલા જ અર્થવિસ્તાર પૂછવા. તેમાં કોઈ ફેરફાર નથી.
2	ગદ્ય	2,5,6,11,12,15	9,17		
3	નાટ્ય	4,8,19	14		
4	વ્યાકરણ	અભ્યાસ - 1 થી 6	-		